

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱		最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
黃建豪	團長、演員、製作人		臺北藝術大學藝術創作研究所畢業，主修表演	<p>2018年 她的實驗室空間集《奠》 演員</p> <p>2017年 嚎哮排演《兇宅》系列、《亞哥號出任務》 演員 高雄春天藝術節《噓！安靜》 表演指導、演員 褶子劇團《死刑犯的最後一天》 演員</p> <p>2016年 嚎哮排演《兇宅》系列 演員</p>
蕭東意	創意總監、演員		臺北藝術大學藝術創作研究所畢業，主修表演	<p>2017年 嚎哮排演《兇宅》系列、《亞哥號出任務》 演員 莎士比亞的妹妹們的劇團《重考時光》 演員</p> <p>2016年 創作社CS監製《#》 演員 莎士比亞的妹妹們的劇團《百年孤寂》 演員</p> <p>2015年 創劇團《日常之歌》 演員 仁信合作社《客制不住》 演員 新人新視野《夢遺》 演員</p>

<p>廖晨志</p>	<p>演員</p>		<p>淡江大學實驗劇團畢業</p>	<p>2017年 在劇場《再見吧！兔子》紐約版 表演者 文化在巷子裡Be劇團《膽小獅王特魯魯》 演員 嚙哮排演《亞哥號英雄記》校園版 演員 九歌兒童劇團故事劇場《膽小小雞》 演員 烏犬劇團《二路埋伏》 演員 愛丁堡藝穗節偶偶偶劇團《後院的奇幻王國》 演員 臺北藝穗節嚙哮排演《亞哥出任務》 演員 育藝深遠-藝術教育啟蒙方案偶偶偶劇團《湯姆歷險記》 演員 演摩莎劇團《鷹與潛鳥》 演員 風格涉《阿依施拉》 演員</p> <p>2016年 臺北藝術大學導演課堂呈現《懷疑》 演員 演摩莎劇團《謝土》 演員 魏沁如《小行星期六》 表演者 為你朗讀《無題#7》 演員 Be劇團《膽小獅王特魯魯》 演員 在劇場《再見吧!兔子》杜賽朵夫版 表演者 偶偶偶劇團《偶家乾洗店》 演員 大稻埕國際藝術節 在劇場《再見吧!兔子》 表演者 321小戲節 耳邊風工作站《悲劇的靜止》 表演者</p>
------------	-----------	--	-------------------	--

王健任	編劇		臺北藝術大學藝術創作研究所劇本創作組 (四年級)	<p>2017年 盜火劇團 + 貪食德工作室《過氣英雄傳》，擔任編劇，於2017年高雄春天藝術節小劇場系列節目首演，同年8月於臺北松菸Lab實驗室加演。</p> <p>2016年 嚎哮排演《兇宅》系列（目前共兩集），擔任編劇、演員。 劇本《歡迎來到熱情新世界》獲教育部文藝創作獎學生組優選。</p> <p>2015年 劇本《拳難·拳難》獲全球泛華青年劇本創作競賽參獎。 仁信合作社《客制不住》，擔任編劇。 表藝坊《看！我的左臉比較光滑YO》獲臺北藝穗節「喜劇中的喜劇」獎。</p>

張家毓	舞台監督		臺北藝術大學戲劇系 畢業，主修導演	<p>2017年</p> <p>台北當代藝術館《街大歡喜—紅緞帶》 演員、導演。 左撇子工廠《我與牠比鄰而居》 舞台監督。 世界人權文化日《等者》 演員。 馬祖眷村行動劇《再眷你一面》 演員。 JPG擊樂實驗室NanaFormosa《每個動作都有一個聲音》 舞台監督。 臺北藝穗節 X 葛多藝術會《四碌葛之男生宿舍》 演員。 臺北藝穗節 X 嚟啱排演《亞哥出任務》 演員。 上海戲劇學院《角》 演員。 上海戲劇學院《是的，浪潮正以鋪天蓋地的姿態席捲而來》 導演。 亞太戲劇節閉幕表演《Boléro》 演員。</p> <p>2016年</p> <p>321小戲節《悲劇的靜止》 舞台監督。 混種現場《聲響_權柄俊》 演員。 Animate立體書劇《愛麗絲夢遊仙境》 演員。 兩廳院音樂會《小山羌丹丹》 副導演。</p>
-----	------	--	----------------------	--

<p>陳嘉微</p>	<p>舞台 & 平面設計</p>		<p>臺北藝術大學劇場設計系畢業，主修舞台設計</p>	<p>2018年 她的實驗室空間集《奠》 平面設計</p> <p>2017年 明日和合製作所《尚未指稱的對話》 空間設計、平面設計 TFAM《破身影—蘇匯宇《屁眼。淫書。速克達》 美術設計 TFAM《社交場—可交換城市》 空間設計 擊樂實驗室《每個動作都有一個聲音》 舞台設計 擊樂實驗室《反作用力》 平面設計 兩廳院推廣組《劇院魅影—不願讓你一個人》 空間設計</p> <p>2016年 創作社CS監製《#》 舞台設計 關渡藝術節《曾經未曾》、《夜船》 平面設計 新人新視野《亂迷》 空間設計</p> <p>2015年 新人新視野《夢遺》 舞台設計</p>
------------	----------------------	--	-----------------------------	--

陳冠霖	燈光設計		臺北藝術大學劇場設計研究所畢業，主修燈光設計	<p>2018年 澳門夢劇社《兩韓統一》 舞台及燈光設計</p> <p>2017年 羅婉瑜《扭扭》（臺中歌劇院微劇場） 舞台及燈光設計 C MUSICAL製作《最美的一天》 舞台設計 窮劇場《七種靜默：憤怒》新加坡、臺北、澳門巡演 燈光設計 風格涉《欲言又止》 舞台及燈光設計 風格涉《戈爾德斯：夜晚就在森林前方》 舞台</p> <p>2016年 身體氣象館《關於生之重力的間奏式》 燈光設計 飛人集社劇團《吉光片羽》 燈光設計 飛人集社劇團《初生》 燈光設計 兩廳院自製節目《邊界》 道具製作 創作社CS監製《#》 燈光設計</p>
-----	------	--	------------------------	---

王瑞璞	服裝設計		臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修服裝設計（BFA）	<p>2017年</p> <p>好玩的劇團×貪食德工作室《來跟眾神借本書》服裝設計 盜火劇團×貪食德工作室《過氣英雄傳》服裝設計 嬉劇集《榕樹下》服裝設計 全民大劇團《巧虎的極光之旅》臺灣巡迴服裝管理 桃園市表演藝術科在職進修 講師 淡水環境藝術節 踩街服裝指導老師</p> <p>2016年</p> <p>臺灣京崑劇團《湯谷龍陽》服裝設計 嬉劇集《青春交白卷》服裝設計</p>
-----	------	--	----------------------------	---

<p>陳宇謙</p>	<p>音響設計&統籌</p>		<p>臺北藝術大學劇場設計研究所畢業，主修燈光設計（四年級）</p>	<p>2017年 蘭地黃虎旗艦店《行過洛津》燈光設計 盜火劇團《吉卜拉》音響技術指導 阮劇團《水中之屋》音響技術指導 阮劇團X流山兒★事務所《馬克白 Paint it Black!》音響技術指導 阮劇團《熱天酣眠》音響技術指導 盜火劇團《過氣英雄傳》音響技術指導 風格涉《欲言又止》音響技術指導 World Stage Design 音響技術&演出執行 Ars Electronica Festival 2017 QAring《孩子 L'Enfant》音響技術指導 澳門國際音樂節 歌劇《香山夢梅》助理燈光設計 關渡藝術節Kuandu Arts Festival 音響技術&演出執行 夢遺REMIX燈光技術指導 林俊余《我在這裡愛你》燈光設計 藝起到南澳 燈光設計</p> <p>2016年 創作社CS監製《#》音響技術 音樂閱讀劇場《你很特別》音響技術燈光設計 音樂閱讀劇場《兒時映像》音響技術燈光設計 歐洲學校《杜蘭朵》燈光設計 Hobart Ocean燈光設計 【表演工作坊】《新龍門客棧》燈光設計助理 【表演工作坊】《暗戀桃花源》燈光設計助理 《枕頭人》畢業製作 燈光設計</p>
------------	--------------------	--	------------------------------------	--